

# BoonBerichten

*Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
verschijnt naar hartelust / nummer 16 – augustus 2004*

1979 - 2004

**VIJFENTWINTIG JAAR**

**Louis Paul Boon  
Genootschap**

Dit jaar herdenken we ons 25-jarig bestaan - het zilveren jubileum van een onverwoestbaar gebleken club die Boons naam en werk hoog wil houden. Op geëngageerde maar tevens kritische wijze leveren we een bijdrage wil leveren aan de verdere verbreiding van zijn rijk geschakeerde werk. Daar hoeven we niet lang bij stil te staan. Daar gaan we mee door.

We willen dit historisch moment voor al onze leden markeren met een

**FEESTELIJKE BIJEENKOMST**

**op zaterdag 6 november 2004**

**te AALST**

We trekken er een hele dag voor uit, het programma zal lopen van 11 uur tot 20 uur. In de derde week van september hopen we het definitieve programma rond te hebben.

Enkele onderdelen van het programma zijn



Optreden van bekende auteurs die op verschillende lokaties hun visie geven op Boons werk



Het Brecht/Eislerkoor uit Brussel/Hasselt presenteert een concertante uitvoering van de opera **VERGETEN STRAAT** (niet minder dan een wereldpremière)



Aan het einde zullen we het glas heffen op de toekomst van het genootschap en de welhaast traditionele gezamenlijke maaltijd hebben in De Loods waar rijkelijk geciteerd zal worden uit Boons receptuur voor feestelijke gelegenheden tegen een schappelijke prijs.

**RESERVEER DEZE DAG!**

# BoonBerichten

Pagina - 2 -

## L. P. BOONOPSTELWEDSTRIJD 2004

Op 24 juni werden in het Pieter Koeckekabinet van het stadhuis in Aalst de winnaars bekend gemaakt van de jaarlijkse opstelwedstrijd voor het voortgezet onderwijs die in 2004 als onderwerp had: “*De Kasteelheertjes, ondergang ener familie van Aalsterse grootgrondbezitters in onze twintigste eeuw*”.

De eerste prijs werd door de jury toegekend aan Wolfger Peelaers uit Brasschaat. David Van den Broeck uit Erembodegem verwierf de tweede prijs en als derde prijswinnaar kwam Sylvester Beauprez uit Torhout in aanmerking.

De winnende inzendingen zullen in een der komende nummers van Boelvaar Poef worden gepubliceerd.

## CULTUURMARKT

Op zondag 29 augustus vond de CultuurMarkt van Vlaanderen plaats in Antwerpen en één van de onderdelen speelde zich af in de tuin van het Museum Plantin Moretus, de Tuin der Zinnen, georganiseerd door onder meer de Stichting Lezen. Literaire gezelschappen van de meest uiteenlopende soorten gaven *acte de présence* en daaronder waren ook meerdere auteursgenootschappen in de tuin vertegenwoordigd en dus ook het Boon genootschap.

## ISENGRIMUS, BOONS ONVERVULD VERLANGEN

Het Kunstplatform Kappa, CO Sint Andries en Curieus organiseren een *boinale* in november in Antwerpen.

Beeldende kunstenaars, schrijvers en muzikanten zoeken naar het antwoord op de vraag waarom Louis Paul Boon 25 jaar na zijn dood nog steeds een veelgelezen auteur is. Is het de herkenning van de eigen leefwereld in zijn werk? Boons bekommernis om het menselijk geluk? Zijn erotiek, zijn engagement of de anarchie? Door al deze thema's loopt een rode draad, is er een oerthema: het onvervulde menselijke verlangen. Zodoende: Isengrimus, een onvervuld verlangen van L. P. Boon.

Van 8 tot 28 november in CO Sint Andries, St. Andriesplaats 24, hartje Antwerpen.

## POËZIEWEDSTRIJD

De Vlaamse Vredesvereniging – VOS roept voor de derde keer op poëzieteksten in te sturen, deze keer onder het thema Samen-Leven. Deelname staat open voor vier categoriën: 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar basisschool, lager secundair, hoger secundair en 18+. De inzendingstermijn sluit op 10 november. De prijsuitreiking vindt plaats op 10 december in het poëziecentrum van Gent. Voor nadere inlichtingen en reglement: Hemelstraat 25 – 29, 2018 Antwerpen / 032133585 / [verbond.vos@pandora.be](mailto:verbond.vos@pandora.be)

## BONJE IN BOONLAND

Onder die titel verscheen in het julinummer van het Nederlandse tijdschrift ‘Literatuur’ een zinderend artikel van hand van de razende reporter Joris van Casteren over de turbulentie die hij sedert kort in Boonland meende te hebben waargenomen. Verslag wordt gedaan over de felle strijd die zou woeden onder de vrienden en getrouwen van L. P. Boon.

Meerdere krijgsdaden en namen van strijders worden gemeld uit de opgestelde slagordes maar centraal staat het gevecht der literatuurwetenschappelijke titanen: Jos Muyres en Kris Humbeek. Niet erg accuraat maar toch leerrijk, interessant en vooral amusant. Laat van Casteren tot slot Kris Humbeek vredelievend zeggen: ‘Jos moet mij gewoon eens bellen, dan praten we het uit’. Beste Kris, ga nou niet zitten wachten, kom voor vijf minuten van je troon en bel: 0031243612915 en in Boonland zal naar aller verwachting alleen nog maar vogelzang weerklinken in plaats van krijgsgeruis.

## DE GROETEN VAN MAO & CETERA

In ‘Zuurvrij’, halfjaarlijks berichtenblad uit het Antwerpse AMVC-Letterenhuis (nr. 6, juni 2004)

een artikel van Kris Humbeek en Britt Kennis over een (korte) briefwisseling in 1972 tussen Boon en Jet Marchau, een links geëngageerde lerares onder de titel: ‘De groeten van Mao, van Lenin, van Trotsky, van Che, van Jezus, van Boontje. De titel is de groet van Boon aan Jet aan het eind van zijn antwoord aan haar. De brieven en het commentaar van de auteurs werpen een interessant licht op Boons negatieve en cynische

houding ten aanzien van het studentenactivisme eind jaren zestig, begin zeventig. Brieven zijn on-line te vinden bij [www.booncentrum.be](http://www.booncentrum.be)

## DE KLEINE EVA GEÏDENTIFICEERD

In de column *Indruk* in de wekelijkse boekenbijlage van de Volkskrant van 14 mei maakt Arjan Peters gewag van het verschijnen van Bert Vanheste's *De baan op met Boon*. Hij is echter in hetzelfde artikel meer verrast door de mededelingen over het spoorwerk van Wouter de Vries, stagiaire bij het Boondocumentatiecentrum, naar de fysieke identiteit van eva blancken, *De kleine eva uit de korte bijlstraat*, die sedert 48 jaar de lezer weet mee te slepen in na de nasleep van haar tragische dood. Wouter de Vries heeft vele jaargangen kranten doorgeworsteld en uiteindelijk gevonden: het drama van de kleine eva moet Boon ontleend hebben aan de moord op de zevenjarige Cecilia Otte uit de Lange Batterijstraat eind april 1937 te Antwerpen, wier ontzielde lijfje op de Antwerpse Rechteroever op 27 april werd gevonden door een man die eten voor zijn konijnen snijden wou. Zevenenzestig jaren na haar gruwelijke dood leren we de naam kennen van haar die negentien jaar later in Boons werk de poëtische naam Eva ging dragen. Voor meer informatie zie [www.booncentrum.be](http://www.booncentrum.be)

## DE FENOMENALE FEMINATEEK

In de catalogus Zomer 2004 van Meulenhoff / Manteau wordt de uitgave in september 2004 aangekondigd van *De fenomenale feminateek* gevolgd door *Europese koninginnen met kronen van karton*. Bezorgd en van een nawoord voorzien door prof. em. Steivekleut. Gebonden, in foedraal, illustraties, 256 blz., voor maar slechts €24.95 De promotietekst beschrijft Boons feminateek als een gigantische onderneming om de moderne moraal tegen het licht te houden. We gaan het zien.

De medewerking van de oude Steivekleut staat in ieder geval garant voor een hoop platte lol. Een voorproefje geeft Meulenhoff/Manteau met een tekstje en foto onder de titel: 'De zigeunerin' waarin Boons vooroordelen over en onbekendheid met Roma's breed uitgemeten worden. Benieuwd wat de emeritus

Steivekleut als kenner van 'het kutodelisch verschijnsel bij aankomende kind-wijfjes' te melden heeft betreffende het kutleven van kind-wijfjes die op twaalf jaar gehuwd worden en zwanger gaan en daarbij, ongeletterd zijnde, onkundig blijven van Steivekleuts kutodelie. Arme eva's, arme Cecilia's.

## TER BEDEVAART NAAR BOON

Jochen van Barschot schrijft in de NRC van 14 mei onder de titel: 'Bedevaart naar Boon' een beschouwing over Bert Vanheste's literaire wandelgids voor Boon in Aalst *De baan op met Boon*. Ook al oordeelt van Barschot niet gunstig over het boek als wandelgids in instrumentele zin, als miniatuurbiografie met begeleidende geografisch bepaalde bloemlezing zal het, naar zijn mening, de lezer zijn/haar staf doen grijpen om nu eindelijk naar Aalst te pelgrimeren.

## VERGETEN STRAAT

In de maand mei schreef Paul de Wispelaere wekelijks een column [De Leesclub] in de Standaard der Letteren over Vergeten Straat. Hij neemt daarbij een viertal aspecten onder de loep en reageert op inbreng van lezers – het is tenslotte een leesclub – ingebracht via het forum van De Standaard op het internet.

## DE BAAN OP MET BOON

In de Standaard der Letteren van 21 mei wordt Bert Vanheste's boek *De baan op met Boon* summier gesignaleerd zonder verder commentaar.

## DRIE WOORDEN OP EEN STEEN

In de Standaard der Letteren schrijft op 13 mei Guido De Bruyn een column onder de titel: 'Uit het dagboek van een regisseur' over zijn gedachten en associaties bij de graven van Boon en Daens en zijn observaties van Aalst vanaf de watertoren en waarom er maar drie woorden op Boons graf staan en niet volgebeiteld staat als een stenen citatenboek of er tenminste op meegedeeld wordt dat hier een schrijver rust.

Guido De Bruyn maakte voor de VRT een documentaire 'Dagboek van Meneerke Boon' die op 6 mei in Canvas werd uitgezonden naar aanleiding van

# BoonBerichten

Pagina - 4 -

Boons 25<sup>ste</sup> sterfdag. De documentaire werd op 1 mei tijdens de herdenkingsbijeenkomst van het genootschap in Aalst voorvertoond.

## DE JONGE BOON EN DE OUDE VERSCHAEVE

Jeroen Olyslaegers is gastschrijver in nr. 6, juli 2004 van eerder genoemd halfjaarlijks Zuurvrij van het AMVC. Hij schrijft in een artikel over de bronnen van de Vlaamse (literaire) Beweging en in dat verband over het verschijnen in 1895 van August Vermeylens *Kritiek der Vlaamse beweging*, waarvan Boon kennis heeft genomen bij de herdruk in 1926. In 1950 komt hij daarop terug in een recensie in 'De Vlaamse Gids' en laat daarin doorklinken dat Vermeylens boek hem de gelegenheid schonk moeiteloos en fier, zonder schaamtegevoel, van partij te wisselen, van Cyriel Verschaeve naar Vermeylen, van het extreem nationalistisch flamingantisme en, later, zijn aberraties in collaboratie met het fascisme naar een humanitair liberaal cultuurstreven.

Olyslaegers werkt met een leesgroep aan een onderzoek naar theaterteksten die voortkomen uit de (politieke) Vlaamse Beweging.

## BESTUUR

Volledig onverwacht hebben eind juni de bestuursleden Gert Selles en Henk Matthezing hun bestuursfunctie met directe ingang neergelegd. Belangrijkste reden voor hun stap vormde het naar hun inzicht onverantwoordelijke financiële beleid. De overige bestuursleden kunnen hun opvatting in deze niet volgen. Het bestuur zal in de komende algemene ledenvergadering het jaarverslag 2003 en de financiële rekening 2003 ter goedkeuring voorleggen. Tevens zal het budget voor 2005 voor besluitvorming voorgelegd worden vergezeld van de voorlopige rekening 2004.

## Colofon

### Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms  
(ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter),  
John Jacobs (secretaris), Freddy van Hollebeke  
(penningmeester), Geert Goeman

*Secretariaat België:* John Jacobs,

Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291

e-mail [johnjacobs@belgacom.net](mailto:johnjacobs@belgacom.net)

*Secretariaat Nederland:* (tijdelijk) J.S. Bachstraat 64,  
3533 XD Utrecht, 030 2966739, email:  
[mailbox@coco.nl](mailto:mailbox@coco.nl)

*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* 56 85 885 L.P.Boon  
Genootschap, Nijmegen